

Orientierungslos, überfordert, verführt

Eine Mutter, ein Geflüchteter und ein Präventionsarbeiter erzählen, wie islamistische Radikalisierung in ihr Leben trat, ihnen geliebte Menschen und die Heimat nahm – und wie sie damit umgegangen sind. Von Eva Schläfer (Text) und Sophie Boyer (Fotos)

„Du bist kein richtiger Muslim“: Navid Wali, hier am Frankfurter Hauptbahnhof, stellt sich dieser Parole der Islamisten entgegen.



DER AUFKLÄRER: NAVID WALI

Wie meine Freunde zu Dschihadisten wurden

Im Jahr 1990 als Kind afghanischer Eltern in Tadschikistan geboren, kam Navid Wali 1993 nach Deutschland. Sein Vater stammt aus einer Familie, die große Nähe zu theologischen Gelehrten pflegte; zu Hause wurde und wird viel über den Islam gesprochen. Ab 2011 erlebte er, wie sich immer mehr Freunde diesem Glauben zuwandten, sich radikalierten, dem IS anschlossen – und in Syrien oder Irak starben. Wali studierte zunächst Islamische Religion und Englisch. Mittlerweile arbeitet er für das Violence Prevention Network, eine NGO, die mit rechtsextremistisch und islamistisch gefährdeten sowie radikalierten Menschen arbeitet, und studiert Soziale Arbeit. Zudem klärt er auf Instagram über Extremismus und Extremisten auf.

„Mitte der 2000er“, erzählt er, „tauchten in Frankfurt die Salafisten auf und hatten ein Angebot für eine junge Zielgruppe, die sich für Religion interessierte. Sie wussten genau, wo sie hinmussten: nach Griesheim, Sossenheim, Höchst, Offenbach. Am Anfang war man in den Moscheen einfach nur froh: Da kommt einer wie Pierre Vogel mit Kölchem Dialekt und ganz viel Werbematerial auf Deutsch, und auf einmal ist die Moschee rappelvoll. Die Imame der Moscheen sprachen meistens kein Deutsch, die konnten die jungen Menschen gar nicht abholen.“

Der Hauptfaktor für den Erfolg aber war: In diesen Kreisen wurde man nicht hinterfragt. Von meinen Freunden fühlten sich viele ungerecht behandelt von der Mehrheitsgesellschaft. Auf einmal kamen Leute, die ihnen sagten: „Du bist der Überlegene, denn du bist der Gläubige. Diese Menschen, die euch diskriminieren, rassistisch behandeln, die euch das Leben schwer machen, sind Ungläubige durch Gottes Bestimmung.“ Das ist natürlich Non-sense, das steht nirgendwo, aber in dem jungen Alter denkt man: Krass, das hat Gott gesagt. Das Abstrakte, was ich spüre, wird konkretisiert – und legitimiert. Meine Negativwahrnehmung ist berechtigt.

Das Narrativ der Salafisten ist so gefährlich, weil die sagen: „Das Diesseits ist das Paradies der Ungläubigen, das Jenseits wird dafür das Paradies der Gläubigen sein.“ Das ist plump, aber wenn man es in dieser bestimmten Situation hört, denkt man sich: Ich bin ein Reisender, und mein Endreiseziel ist das Paradies. Dann hat man kaum Ambitionen, etwas Höheres zu erreichen.“

Ich habe immer einen Widerstand gespürt, wenn ich diese Prediger gesehen habe. Die waren stupide im Auftreten, primitiv in der Darstellung und komplett konträr zu der Frömmigkeit, die bei mir zu Hause gelebt wurde. Meine Eltern sagen: „Der Gläubige ist jener, von dessen Hand, Gedanken und Zunge der andere geschützt ist.“ Aber die Salafisten waren immer konfrontativ: „Nimm den Islam an, oder du kommst in die Hölle.“ Die haben den Weg bereitet für die, die dann kamen und einige Freunde und Bekannte von mir dazu brachten, sich dem IS oder anderen dschihadistischen Bewegungen anzuschließen.“

Dieser Widerspruch hat meine Jugend begleitet, das war sehr anstrengend. Die salafistisch Angehauchten unter uns radikalierten sich, haben die, die den Islam gar nicht praktiziert haben, immer bewertet: „Du bist kein richtiger Muslim; du bist keine Muslima, wenn du so rumläufst.“

Heute findet Radikalisierung auch im Internet statt. Der Glaube wird instrumentalisiert von Hasspredigern, die mit ihrer Auslegung des Islams eigentlich am Rand stehen, im Internet aber die Deutungshoheit übernommen haben. Seit dem 7. Oktober 2023 ist das noch gefährlicher geworden. Die extremistischen Ränder machen sich die emotionale Zerrissenheit von jungen Menschen zunutze.“

DER GEFLÜCHTETE: OMAR HAKIMI

Was ich bei den Taliban lernte

Der heute 27 Jahre alte Afgane Omar Hakimi kam 2015 nach Deutschland. Zusammen mit weiteren unbegleiteten Jugendlichen wurde er in einer Wohngruppe in Darmstadt untergebracht. Das Leben in der neuen Umgebung war eine permanente Überforderung. Es folgte anderer Spielregeln als jenen, die Omar bis dato gekannt hatte – und es war keiner da, der sie ihm erklärte. Zwei Jahre lang war Hakimi orientierungslos und eckte an.

Geboren worden war Hakimi kurz vor der Jahrtausendwende im Süden Afghanistan. Auch nach Beginn des militärischen Einsatzes der Amerikaner und ihrer Verbündeten blieb der Süden, wie fast die Hälfte des gesamten Landes, unter dem Einfluss der Taliban. Omar war nicht das älteste Kind seiner Eltern, aber er lernte leicht und war fleißig, so dass sein Vater entschied, ihn in eine Madrasa zu schicken, eine spezielle Religionsschule. Zwischen seinem dritten und seinem 17. Lebensjahr bekam Omar dort täglich erklärt, wie die Taliban die Welt sehen.

In der Madrasa lehrten und betreuten ausschließlich Männer ausschließlich Jungen. Nur alle paar Monate kam Omar für eine Übernachtung nach Hause, wo er Mutter und Schwestern sah. Ansonsten lebte er in einer von Männern bestimmten Welt, die ihm sagte: Frauen sind weniger wert. Ein Buch, auf das in der Schule immer wieder verwiesen wurde, trug den Titel „Zwölf Frauen, die in die Hölle kommen“.

Auf der einen Seite verinnerlichte der Junge, was er eingebüllt bekam. Auf der anderen Seite irritierte es ihn, denn: Seine Mutter liebte er sehr, sie war sein Ankerpunkt, ein guter Mensch, ein wertvoller. Doch wenn er die Thesen der Lehrer hinterfragte, wurde er gezüchtigt.

Die harte Schule, durch die Omar Hakimi gehen musste, befürwortete der Vater. Als der Sohn jedoch noch nicht einmal volljährig nach Pakistan geschickt werden sollte, hörte der Vater auf dessen Befürchtungen. Es war bekannt, dass junge Männer häufig nie wieder zu ihren Familien zurückkehrten, unter anderem, weil sie im Nachbarland zu Kämpfern ausgebildet wurden. Omar begriff: Diesem vorgegebenen Weg würde er sich nur entziehen können, wenn er seine Heimat verließ.

Der Vater stimmte zu. Nach ein paar Monaten in der Türkei kam Hakimi 2015 nach Deutschland. In einer speziellen Unterkunft für minderjährige Unbegleitete wurde er mit fast 30 anderen 13 bis 17-Jährigen aus Afghanistan von nun an von Sozialarbeiterinnen betreut – Frauen ohne Kopftuch und mit kurzen Hosen, die nichts davon wussten.“

ten, wie junge Männer wie Omar bislang sozialisiert worden waren.

„Das war sehr schwierig damals“, sagt Omar Hakimi heute. „Ich hatte zuvor nie allein mit einer fremden Frau gesprochen.“ Außer der Mutter und den Schwestern hatte er niemals Frauen ohne Hijab gesehen. Nun saß er mit unverschleierte Frauen beim Mittagessen an einem Tisch, sollte ihnen die Hand schütteln, auf ihr Wort hören. In der Schule wurde er gemeinsam mit jungen Frauen unterrichtet. Er hatte keine Möglichkeit zu beten, konnte keine Moschee; zuvor hatte er ständig gebetet. Hakimi wusste nicht, wie er sich verhalten sollte. „Ich habe mich häufig gefragt: Komme nun auch ich in die Hölle?“, erzählt Hakimi.

Vielelleicht war an den Behauptungen, dass Demokratie „haram“ sei, etwas Schlechtes, ja doch etwas dran. „Der Gedanke, nach Afghanistan zurückzugehen, hat mir Angst gemacht. Der Gedanke, hierzubleiben, aber auch.“ Nach vielen Monaten, in denen sich die Situation mit den jungen Flüchtlingen immer mehr zuspitzte, wandten sich die Sozialarbeiterinnen an Rumi Impuls. Dieser Verein war gerade erst gegründet worden, mit einem Schwerpunkt auf Gewalt- und Extremismusprävention.

Hanifa Haqani, Geschäftsführerin von Rumi Impuls, ebenfalls aus Afghanistan und seit den Achtzigerjahren in Deutschland, erinnert sich genau an das erste Treffen mit der Gruppe. Alle seien sofort ruhiger geworden, durch die gemeinsame Sprache, aber vor allem weil Haqani ihnen versicherte: Du bist kein schlechter Mensch, wenn du dich auf die deutsche Gesellschaft und ihre Regeln einlässt.

Von diesem Zeitpunkt an begannen sie mit Workshops, in denen genau darüber geredet wurde: Was bedeutet Demokratie, wie ist sie in Deutschland entstanden, wie bekomme ich mich dazu und kann gleichzeitig Dinge beibehalten, die mir weiterhin wichtig sind, wie die Verbindung zu Gott? „Wir haben das Grundgesetz gelesen“, sagt Omar Hakimi. „Und ich habe gemerkt: In Deutschland bin ich viel freier. Alle Menschen sind viel freier.“ Er machte seinen Hauptschulabschluss, entschied sich für den Bundesfreiwilligendienst, den er bei Rumi Impuls absolvierte.

Heute arbeitet er dort selbst mit jungen Menschen, um ihnen das Ankommen in Deutschland zu erleichtern. Denn er sagt: „Jeder Afgane, der nach Europa kommt, ist erst einmal überfordert mit dem Leben hier.“ Und Haqani ergänzt: „Wer von Kindesbeinen an ideologisch indoktriniert wurde, ist weniger resilient, wenn er hier an Extremisten gerät. Dann können alte Verhaltensmuster durchbrechen.“ Das gelte auch für Jugendliche aus Syrien oder Somalia. Sich ihnen zu widmen, lohne sich daher für die gesamte Gesellschaft.



„In Deutschland bin ich viel freier“: Omar Hakimi näherte sich seiner neuen Heimat unter anderem über die Lektüre des Grundgesetzes.



DIE MUTTER: MARIA TORRES

Wie ich meinen Sohn verlor

Amfang des Jahres 2018 starb Maria Torres' Sohn Adrian unter ungeklärten Umständen in Iran. Er war auf dem Weg nach Afghanistan, um sich dem IS anzuschließen. Davon wusste seine Mutter nichts; seine Hinwendung zu einem streng religiösen Leben hatte sie in den zwei Jahren zuvor jedoch hautnah miterlebt. Immer wieder setzte sie sich mit ihm auseinander, konnte seinen Weg aber nicht stoppen. 2022 gründete Torres den Verein „Never forget Adrian“ und ist Ansprechpartnerin für Menschen, die Erfahrungen mit Islamismus machen.

„Im Sommer 2016 habe ich Adrian während der letzten Woche des Ramadans das erste Mal in diesem Gewand gesehen. Das hat mich schockiert. Adrian war immer so stylish, hat immer sehr penibel auf seine Kleidung geachtet. Jetzt sah er so komplett anders aus. Ich fand es schrecklich.“

In dieser Zeit erzählte Adrian immer wieder von einem jungen Mann und dessen Vater, die er in der Moschee in Offenbach kennengelernt hatte. Adrians eigener Vater lebt in den USA; er

Adrian Torres während seines ersten Ramadans in der Moschee (unten links), mit Ehefrau (rechts)



hatte immer Kontakt zu ihm, wuchs aber ohne ihn auf. In den folgenden Monaten kam es zu mehreren Situationen, in denen Adrian seine Mutter kritisierte.

„Im Winter hatte ich gerne dicke Strumpfhosen und einen Minirock an. Einmal holte er mich von der Arbeit ab. Im Auto schaute er mich kritisch an und sagte: ‚Meinst du nicht, der Rock ist zu kurz?‘ Ich habe den Rock dann extra noch weiter nach oben geschoben, weil ich das unmöglich fand von ihm. Wenn ich abends mal weggegangen bin, sagte er mir, ich solle keinen Alkohol trinken und mehr auf mich und meine Gesundheit achten. Früher hatte er selbst viel Musik gemacht, auf einmal musste ich das Radio im Auto ausschalten, weil Musik ‚haram‘ sei, verboten. Als er mich einmal sehr angegangen ist, hat er sich am nächsten Tag bei mir entschuldigt und gesagt, sein Verhalten sei übergriffig gewesen. Ich habe zu ihm gesagt: ‚Respektiere mein Leben, ich respektiere auch deins.‘“

Anfang des Jahres 2017 stellte Adrian ihr die Familie vor, die er in der Moschee kennengelernt hatte. Kurz zuvor hatte er ihr eröffnet, die 17 Jahre alte Tochter der Familie, der er selbst noch gar nicht begegnet war, heiraten zu wollen. In der Wohnung der Familie verschwand Adrian mit den Männern, während Maria Torres mit ihrer zukünftigen Schwiegertochter Selima und deren Mutter zusammenhaupts und Auskunft über ihren Sohn geben sollte. Sie fand die ganze Situation absurd, spielte aber mit.

„Wie so oft wollte ich Adrian nicht enttäuschen. Ich dachte: Wenn er glücklich ist, bin auch ich glücklich. Das habe ich mir natürlich vorgenommen. Ich war alles andere als glücklich mit dieser ganzen Situation.“

Im Mai 2017 fand eine große Hochzeitsfeier in der Moschee statt, die Geschlechter strikt getrennt. Maria Torres wollte nicht dabei sein.



Fotos, die Maria Torres an glückliche Zeiten erinnern: Adrian in seiner Jugend, mit Spaß am Basketball- und Gitarrespielen

In guten Händen

Der *handshake* hat eine stille Macht. Soll und kann man das trainieren?

Von Anna Seifert

Dass wir in Zeiten der Pandemie auf den Händedruck verzichteten und auf andere Gesten der Begrüßung auswichen, war natürlich der Vorsicht geschuldet. Es beraubte uns aber zugleich eines wichtigen Mittels zwischenmenschlicher Kommunikation. Denn der *handshake* ist mehr als nur ein formelles Begrüßungsritual; er vermittelt eine Beziehung unter den Beteiligten – auf die man, so man die Regeln kennt, sogar Einfluss nehmen kann.

Das Reichen, Drücken und Schütteln der Hände hat hierzulande eine lange Tradition, die bis ins Frühmittelalter reicht. Durch den Händedruck versicherte man einander anschaulich, dass man keine Waffe trug; man bezeugte Friedfertigkeit. Im 19. Jahrhundert wurde das Händeschütteln in der deutschen Arbeiterbewegung zum Zeichen der Solidarität.

Doch es gibt einiges zu beachten: Wer streckt zuerst die Hand aus? Wie lang dauert der perfekte Handschlag? Macht man eine Schüttbewegung, wenn ja – wie oft? Soll man Blickkontakt halten? Und natürlich am wichtigsten: Wie kräftig drückt man zu? Denn viele ziehen, zu Recht oder nicht, bewusst oder unbewusst, aus dem Händedruck Rückschlüsse auf Haltung, Charakter und Gemütslage ihres Gegenübers. Die Verweigerung des Händedrucks ist ein überdeutliches Signal, was man wirklich vom Gegenüber hält; legendär, wie Hillary Clinton und Donald Trump bei ihrer zweiten Präsidentschaftsdebatte 2016 die Geste vermeideten.

Nicht erst durch Trump wurde der Handschlag auch zum Seismographen politischer Stimmung: Ein Händedruck mit Frankreichs Präsident Emmanuel Macron 2017 erregte Aufsehen, weil Trump so kräftig zugriff, dass die Fingerknöchel des französischen Staatsoberhauptes weiß wurden; bei der nächsten Begegnung der beiden dauerte das Ritual fast 30 Sekunden. Überhaupt lieben Politiker den Händedruck, gern auch mit beiden Händen, um Nähe und Freundlichkeit zu zeigen.

Ein Meister dieser Disziplin war Bill Clinton; ein Foto des *handshake* zwischen einem 16-jährigen Clinton und John F.



Illustration iStock/Bearbeitung F.A.S.

Kennedy 1963 in Washington wurde später zum Moment der Fackelübergabe an eine neue Generation erklärt. 1993 vermittelte Clinton als Präsident dann einen gleich zweifachen Handschlag zwischen Yitzhak Rabin und Yassir Arafat bei einer Zeremonie auf dem Rasen des Weißen Hauses; die erhoffte Friedfertigkeit allerdings hielt nicht lange vor.

Der Händedruck gehört also eigentlich in die formelle Welt von Wirtschaft und Diplomatie; vertraute Menschen umarmt man (meistens) lieber. Mein Onkel und ich allerdings begrüßen und verabschieden uns immer mit einem Händeschütteln, ich kenne das nicht anders. Bis vor einigen Jahren gab er mir nach jedem Händedruck Rückmeldung: längerer Augenkontakt, Schultern zurück, fester zu drücken. Seiner Meinung nach glich meine Hand in seiner einem toten Fisch. Dennoch überraschte es mich, als er mir einmal zum Geburtstag ein Paar Fingerhanteln überreichte, zum Üben. Immerhin in meiner Lieblingsfarbe Blau. Fortan wurde bei jedem Besuch die Entwicklung meiner Gestik untersucht und kommentiert. Meinem Onkel zufolge mache ich rege Fortschritte.

Dann kam die Corona-Pandemie samt Abstandsregeln und lehrte uns neue Grußformen per Ellenbogen, Faust oder durch das Aneinandertippen der Füße. Die Geste der Friedfertigkeit barg nun die Bedrohung einer potentiellen Virenübertragung. Allein aus hygienischer Sicht scheint es also ratsam, vom Händedruck abzusehen. Brauchen wir die Geste überhaupt noch? Nun, die Begrüßung mit der Faust erinnert eher an halbstarkes Checker-Gehabe, und beim Einsatz des Ellenbogens denke ich unweigerlich an den kindlichen Ententanz; da fehlt die Ernsthaftigkeit.

Denn keine dieser Gesten erlaubt wie der Handschlag das individuelle Austarieren von Nähe und Distanz, das doch recht intime Berühren der empfindlichen Handflächen. So albern es klingt: Inzwischen fühle ich mich beim Händedruck selbstsicherer. Dem Onkel und den „Fin-gerhanteln“ sei Dank.